

Управление образованием Администрации г.Юрги
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр г.Юрги»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 3
от «30» мая 2022г.



Утверждаю:
Директор МБУДО «ДЮОЦ г.Юрги»
«30» мая 2022г
И.И.Панченко

Дополнительная общеобразовательная программа
художественной направленности

«Я художник»»

Возраст детей: 7-10 лет.

Срок реализации: 1 год обучения.

Разработчик:

Лиценко Елена Эдуардовна, педагог
дополнительного образования

г. Юрга, 2022

Содержание

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.....	7
1.3.1 Учебно-тематический план.....	7
1.3.2 Содержание учебно-тематического плана.....	9
1.4. Планируемые результаты.....	13

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график.....	14
2.2. Условия реализации программы.....	15
2.3. Формы аттестации и контроля.....	15
2.4. Оценочные материалы	16
2.5. Методическое обеспечение.....	16
Список литературы для педагога.....	19
Список литературы для учащихся.....	20
Приложение 1	21

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная.

Программа основывается на ряде нормативных документов:

Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 ФЗ);

- Государственная программа РФ «Развитие образования» на 2018-2025 гг. (Постановление Правительства Российской Федерации от 26 декабря 2017г. №1642);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации //Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»// Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28;
- Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Кемеровской области (распоряжение Коллегии Администрации Кемеровской области от 03.04.2019 года № 212-р)
- Устав МБУДО «ДЮЦ г. Юрги» (Постановление Администрации город Юрги от 09.02.2022г. №101);
- Учебный план МБУДО «ДЮЦ г. Юрги».

учения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Основы изобразительной грамотности познаются детьми с самого раннего возраста, а именно с того возраста, когда ребенок обретает способности удерживать в руках предметы. С этого момента появляется потребность в рисовании, позже – в лепке. Рисование – одно из самых любимых занятий детей. Каждый ребенок способен рисовать.

Программа «Я – художник» предназначена для обучения детей в возрасте 5-9 лет. При этом никакой предварительной подготовки детям не требуется.

Актуальность состоит в том, что программа построена на методах экспресс-курса по изобразительному искусству, то есть курсу, дающего базовый минимум знаний, навыков, умений за короткий временной промежуток. Это целостный курс по живописи, рисунку, композиции, лепке.

Новизна и педагогическая целесообразность заключается в том, что при прохождении всего курса дети обучаются рисованию, живописи и композиции, лепки, выполняя задания, основанные на профессиональных техниках и способах изобразительного искусства. Каждая учебная работа выполняется в определенном художественном жанре, и технике изобразительного искусства. Таким образом, ребёнок получает знания о жанрах и техниках изобразительного искусства. Это способствует заинтересованности ребёнка в дальнейшем творчестве и уверенности в своих способностях к изобразительному искусству.

Особенности организации образовательного процесса

- *последовательность*: определенная последовательность усложнения учебного материала на основе ранее полученных знаний, позволяет повысить уровень знаний и умений воспитанника, основываясь на ранее изученном материале.
- *научность*: подбор теоретического и практического материала на основе изучения педагогики, психологии, этики, эстетики;
- *систематичность*: в программе предусмотрена организация

образовательного процесса, при которой каждое последующее занятие является продолжением предыдущего.

- *индивидуализация личностно-ориентированного развития*: учет интересов ребенка, запросов, способностей, темперамента ребенка направлен на развитие, а так же саморазвитие ребенка;
- *доступность*: обучение по программе ведётся на доступном для понимания уровне, способствует повышению интереса к учебе, желанию получать новые знания.
- *наглядность*: обучение обеспечивается дидактическим наглядным

Данная программа охватывает возрастной диапазон учащихся от 5 до 9 лет, с учетом их опыта и возрастных особенностей, предоставляет возможность каждому ребенку реализовать себя в той или иной творческой деятельности, способствует развитию образного и пространственного мышления, фантазии, творческой активности, а также развитию мелкой моторики рук, мышления и творческих способностей учащихся.

При формировании групп возраст учащихся учитывается следующим образом – группы 5-7 лет, 7-9 лет. Количественный состав учащихся в учебной группе составляет 7-15 человек.

Объем и срок освоения программы. ДООП «Я художник» рассчитана на 1 год обучения и включает в себя 2 модуля программы: модуль №1 (сентябрь-декабрь) – 64 часа, модуль №2 (январь-май) – 80 часов. В рамках каждого модуля предусмотрена индивидуальная работа. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительностью 30 минут.

Режим занятий:

Период обучения	Продолжительность занятия	Количество занятий в неделю	Количество часов в неделю	Общее количество часов
1 год	2 часа	2раза	4 часа	144 часа

Форма обучения – очная. В целях приобретения и закрепления необходимых знаний, умений и навыков в программе используются следующие **формы занятий**: беседа, игра, игра-путешествие, практические

занятия. Занятия могут иметь коллективную, групповую и индивидуальную формы работы.

1.2. Цель и задачи программы

Цель данной программы

развитие художественно-творческих способностей детей средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи программы:

Модуль № 1

образовательные:

формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству;

расширять познания учащихся о различных видах изобразительного искусства, многообразии материалов и приемах работы с ними;

развивающие:

способствовать развитию мотивации к познанию мира через собственную созидательную деятельность;

стимулировать учащихся к самостоятельной творческой и познавательной активности

воспитательные:

содействовать гармоничному развитию личности учащегося;

воспитывать и развивать у учащихся художественный вкус, аккуратность, терпение, целеустремленность;

формировать коммуникативные навыки, внимательное и уважительное отношение к окружающим, стремление к взаимопомощи;

Модуль № 2

образовательные:

научить основным технологическим приемам работы с различными пластичными материалами, закреплять приобретенные знания, умения и навыки, показать широту их возможного применения;

стимулировать учащихся на самостоятельное применение полученных знаний, умений и навыков при создании своих изделий.

развивающие

вырабатывать умение анализировать результаты своей деятельности, давать им оценку.

формировать способность к самостоятельному приобретению знаний, а значит к саморазвитию;

вырабатывать умение выражать в речи свои впечатления, высказывать свои суждения, оценки.

воспитательные:

воспитывать уважение к своему и чужому труду, бережного отношения к результатам труда;

– воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени.

- обучать детей различным техникам рисования, живописи и лепки;

- развивать в детях наблюдательность, образное и пространственное мышление, цветовое восприятие;

- формировать у учащихся навыки по организации рабочего места и приемы работы с различными материалами;

- прививать навыки работы в коллективе, отзывчивость.

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие, инструктаж по ТБ Игровая программа: «Расскажи мне о себе»	2	2	-	Текущий контроль: игра, практическая работа, педагогическое наблюдение.

2	Раздел 2. Основы техники «акварель» и «рисунок карандашом»	74	17	57	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, просмотр работ, выставка
	Акварель «по сырому»	20	4	16	
	Рисунок с использованием горизонтальных и вертикальных линий	8	2	6	
	Акварель «по сырому» на основе рисунка восковыми мелками.	20	4	16	
	Сухая акварель	16	2	14	
	Акварель и гелевая ручка	2	1	1	
	Акварельный рисунок в теплых и холодных цветах	2	1	1	
	Монохромный рисунок акварелью	2	1	1	
	Акварельный рисунок светотеневой	2	1	1	
	Акварельный рисунок по форме модели	2	1	1	
3	Раздел 3. Основы техники «гуашь» и «рисунок карандашом»	34	6	28	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, просмотр работ, выставка
	Рисунок лица карандашом	6	2	4	
	Письмо портрета гуашью	4	1	3	
	Пейзаж в технике «плакатный рисунок гуашью».	4	1	3	
	Живопись в смешанной технике	20	2	18	

4	Раздел 4. Основы лепки, живопись пластилином	28	6	22	Текущий контроль: практическая работа, педагогическое наблюдение, просмотр работ, выставка
	Выполнение простых объемных фигур	4	1	3	
	Выполнение композиции	4	1	3	
	Живопись пластилином	12	2	10	
	Смешанная техника	8	2	6	
5	Раздел 5. Итоговая выставка работ	6	2	4	Текущий контроль: фронтальный опрос, наблюдение, практическая работа, просмотр работ, выставка, самооценка выполненной работы. Диагностика обученности детей.
	Подготовка работ к выставке. Оформление	4	1	3	
	Проведение мероприятия	2	1	1	
	Итого:	144	33	111	

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Раздел 1. Игровая программа: «Расскажи мне о себе» 2 часа

Мультимедийная презентация о творческой деятельности. Изучение правил техники безопасности, правил поведения в мастерской. Опрос об основных материалах, инструментах художника, жанрах изобразительного искусства. Беседа по теме организации рабочего места, основных приемов работы с инструментами (плоскими и круглыми кистями, простыми карандашами разной мягкости, акварельными карандашами), материалами (акварельной бумагой, акварельными красками). Игровая программа.

Раздел 2. Основы техники «акварель» и «рисунок карандашом» 74 часа

Акварель «по сырому» 20 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение пейзажей в технике «акварель по сырому»: закат на основе перетекания цветов с использованием мазков в определенном направлении

без предварительного рисунка карандашом, карандашный рисунок пейзажа на фоне ночного неба, живопись акварелью с использованием вымывания цвета, городской пейзаж с применением различных кистей.

Рисунок с использованием горизонтальных и вертикальных линий 8 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Рисунок домов различной величины, прорисовка окон. Рисунок ткани на основе пересечения линий и заливки акварелью получившихся форм.

Акварель «по сырому» на основе рисунка восковыми мелками 20 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Рисунок мелками светлых тонов на шероховатой бумаге. Живопись акварелью поверх воскового рисунка. Прорисовка мелками темных тонов поверх акварельного рисунка.

Сухая акварель 16 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Живопись акварелью без перетекания цветов. Живопись акварелью с применением наложения цвета по высохшему рисунку

Акварель и гелевая ручка 2 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение рисунка карандашом (основных больших форм). Деление рисунка на мелкие детали. Обводка рисунка гелевой ручкой. Заливка мелких деталей и фона акварелью.

Акварельный рисунок в теплых и холодных цветах 2 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Симметричный рисунок бабочки карандашом. Живопись акварелью крыльев бабочки (теплые и холодные). Живопись акварелью в теплой цветовой гамме. Живопись акварелью в холодной цветовой гамме.

Монохромный рисунок акварелью 2 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение рисунка фруктов. Живопись одним цветом (Черным или коричневым) с добавлением разного количества воды. Выполнение рисунка ночного пейзажа. Живопись одним цветом, с добавлением яркого цветового пятна.

Акварельный рисунок светотеневой 2 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Светотеневой рисунок с использованием трех цветов, живопись акварелью способом наложения мазков. Светотеневой рисунок с использованием двух цветов.

Акварельный рисунок по форме модели 2 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Рисунок птицы на основе простых геометрических фигур с учетом компоновки в листе. Выполнение рисунка на основе вспомогательных линий. Наложение мазков по форме модели. Рисунок кота на основе простых геометрических фигур с учетом компоновки в листе. Выполнение рисунка на основе вспомогательных линий. Наложение отрывистых мазков по форме модели.

Раздел 3. Основы техники «гуашь» и «рисунок карандашом» 34 часа

Рисунок лица карандашом 10 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Компоновка лица в листе, прорисовка вспомогательных линий, построение основных форм, скругление форм, прорисовка лица, удаление вспомогательных линий, корректировка рисунка.

Письмо портрета гуашью 6 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ. Организация рабочего места. Основные приемы работы с инструментами, материалами. Основы техники «гуашь». Отличия техник «гуашь» и «акварель»

Работа с палитрой для смешивания красок. Смешивание красок на основе белил для тона кожи, нанесение гуаши по форме модели, прорисовка мелких деталей, рисование волос с учетом освещения. Прорисовка бликов, прорисовка фона, одежды модели. Корректировка работы.

Пейзаж в технике «плакатный рисунок гуашью» 4 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение рисунка карандашом с использованием букв. Живопись гуашью плоской кистью острых линий с применением нескольких цветов.

Живопись в смешанной технике 20ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение живописных работ с применением изученных техник рисования и живописи. Выполнение работы на свободную тему Фантазийный рисунок гуашью в технике «живопись акварелью» и «живопись гуашью». Рисунок гуашью на кофейной бумаге. Рисунок на темной бумаге гуашью (белилами).

Раздел 4. Основы лепки, живопись пластилином 28 часов

Выполнение простых объемных фигур 4 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ. Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ. Организация рабочего места.

Выполнение одиночных простых объемных фигур из пластичного материала. Изучение приемов работы с инструментами, материалами, приспособлениями при лепке фигурки животного, человека

Выполнение композиции 4 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Выполнение натюрморта из фруктов или овощей, посуды, ткани. Компонировка готовых форм в пространстве. Просмотр выполненной работы с различных позиций, корректировка натюрморта.

Живопись пластилином 12 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Рисунок на картоне карандашом. Наложение пластилина по форме рисунка пальцами, стеками на основе ранее изученных техник живописи, знаний о цвете и форме.

Смешанная техника 8 ч

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ.

Смешанная техника работы пластичными материалами. Выполнение композиции на свободную тему с применением различных способах лепки и живописи пластилином. Корректировка и декорирование работы бисером.

Раздел 5. Итоговая выставка работ 6 часов

Беседа по теме. Использование наглядных пособий: фотографий, детских работ. Организация рабочего места.

Подготовка работ к выставке. Оформление.

Подготовка работы к выставке: выполнение паспарту, подставок, рамок, декоративных креплений. Оформление рамки. Сборка. Оформление выставки.

Проведение мероприятия

Просмотр работ. Презентация детьми своих работ, обсуждение, вручение грамот.

1.4. Планируемые результаты

Планируемые образовательные результаты реализации программы:

По окончанию обучения по **модулю № 1**

учащиеся:

знают:

- о средствах выразительности;
- о природе цвета и его характеристиках;
- об основных, составных и дополнительных цветах;
- о цветовых контрастах.

умеют:

- строить системы цветовых кругов;
- получать цветовое разнообразие на основе соединения определенного цветового тона с белым и черным;
- создавать цветовые «растяжки»;
- смешивать цвета;
- правильно выполнять последовательность работы;

владеют:

- навыками работы с разными средствами изобразительного искусства

По окончанию обучения по **модулю № 2** учащиеся:

знают:

- о создании фактурных поверхностей на пластичных материалах – пластилин, соленое тесто, глина, приемы работы с пластичными материалами;

умеют:

- создавать фактурные поверхности на пластичных материалах;
- создавать различные композиции;
- применять приобретенные знания и умения в практической деятельности и

повседневной жизни.

владеют:

- навыками работы с разными пластическими материалами;
- приемами работы с цветом;
- знаниями о различных техниках работы с пластическими материалами.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график имеет следующие разделы и является самостоятельным документом:

Наименование модуля	Кол-во учебных недель	Кол-во учебных дней	Дата начала учебного периода	Дата окончания учебного периода
Модуль №1	16	32	1 сентября	31 декабря
Модуль №2	20	40	1 января	31 мая

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Я художник» необходимы следующие **материально-технические условия**: учебный кабинет, столы, стулья, учебная доска, шкафы для хранения рабочего материала и инструментов, выставочный стенд для организации детских творческих выставок. Учебный кабинет должен соответствовать требованиям СанПиН.

Организационные условия реализации следующие: для учащихся занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. Оптимальное количество учащихся в каждой группе 7-15 человек.

Кадровые условия реализации программы: педагог дополнительного образования по профилю преподаваемых дисциплин, имеющий педагогическое образование.

2.3. Формы аттестации и контроля

На занятиях по программе используются разные виды контроля (начальный, промежуточный, итоговый). В начале обучения для определения

уровня подготовки осуществляется диагностика творческих способностей ребёнка (наблюдения, практические задания, опрос). Промежуточный контроль заключается в просмотре работ и в проведении выставок. Подведением итогов данного учебного курса являются конкурсы, итоговые выставки работ.

Для определения качества усвоения программы разработана программа диагностических исследований, которая позволяет отслеживать достижения каждого учащегося в течение периода обучения и успешность освоения программы. Это помогает корректировать методы обучения детей, а так же содержание программы.

Для изучения результативности освоения программы у каждого учащегося группы определяется уровень освоения теоретических знаний и практических умений и навыков (Приложение 1).

2.4. Оценочные материалы:

- диагностическая карта;
- тестирование;
- представление выполненных работ

2.5. Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы заключается в планировании учебных занятий; применении приёмов, форм и методов работы с учащимися.

а) описание основных способов и форм работы с детьми.

Эффективность обучения данной программы зависит от способов организации занятий, в программу включены разные формы: тематические учебные занятия;

- обобщающие занятия;
- занятие-выставка;
- занятие с преобладанием индивидуальных, групповых и
- коллективных форм обучения.

б) описание основных методов организации учебно-воспитательного процесса.

На занятиях используются в сочетании различные методы обучения и воспитания:

по источнику знаний:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, игра);
- наглядные (демонстрация работ, мультимедийная презентация);
- практические (упражнения, выполнение работ).

по степени управления учебной работой:

- учебная работа под руководством педагога;
- самостоятельная работа учащихся.

*в) Основные **формы** организации образовательно-воспитательного процесса:* групповые, индивидуальные и индивидуально-групповые занятия

Практическая значимость программы заключается в возможности ее реализации как в условиях учреждений дополнительного образования детей, так и в условиях общеобразовательных школ.

Дидактические средства:

- разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты занятий ;
- разработки для проведения занятий: наглядные пособия, раздаточный материал для самостоятельной работы, задания для индивидуальной и групповой работы;
- разработки для организации контроля и определения результативности обучения: тесты, анкеты.

Методическое обеспечение программы «Я – художник»

Тема занятий	Форма занятий	Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Игровая программа: «Расскажи мне о себе»	Групповая, индивидуальная	Объяснение, просмотр и показ иллюстраций, репродуктивная деятельность, работа по образцу, практическая работа.	«Инструкция по технике безопасности на занятиях».	Ноутбук. Художественные материалы и инструменты.	Текущий контроль Выставка
Основы техники «акварель» и «рисунок карандашом»	Теоретическое и практическое занятие	Объяснение, просмотр и показ иллюстраций, репродуктивная деятельность, работа по образцу, практическая работа.	Наглядный материал	Ноутбук. Художественные материалы и инструменты.	Текущий контроль Выставка
Основы техники «гуашь» и «рисунок карандашом»	Теоретическое и практическое занятие	Объяснение, просмотр и показ иллюстраций, репродуктивная деятельность, работа по образцу, практическая работа.	Наглядный материал	Ноутбук. Художественные материалы и инструменты.	Текущий контроль Выставка
Основы лепки, живопись пластилином	Теоретическое и практическое занятие	Объяснение, просмотр и показ иллюстраций, репродуктивная деятельность, работа по образцу, практическая работа.	Наглядный материал	Ноутбук. Художественные материалы и инструменты.	Текущий контроль Выставка
Итоговая выставка работ	Теоретическое и практическое занятие	Объяснение, просмотр и показ иллюстраций, репродуктивная деятельность, работа по образцу, практическая работа.	Наглядный материал,	Ноутбук. Художественные материалы и инструменты.	Текущий контроль Выставка

Список литературы для педагогов.

1. Гордон Ю. О языке композиции// Москва: Студия Артемия Лебедева, 2018. – 208 с.
2. Доби Джинн. Песня цвета. Уроки цвета и композиции/ Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 160 с.
3. Дмитриева В.Г. 1000 стихов, считалок, скороговорок, пословиц для чтения дома и в детском саду / СПб., Астель, 2012 – 496с.
4. Жан-Габриэль Косс Цвет./Москва: Синдбад, 2018.
5. Кистлер Марк. Вы сможете рисовать через 30 дней: простая пошаговая система, проверенная практикой / Москва:– 2016. – 312 с.
6. Людвиг-Кайзер У. Каждый может рисовать./СПб.: Питер, 2014. –64 с.
7. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут/Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017.– 80 с.
8. Марин Кэрол. Ни дня без кисти. Как рисовать часто и понемногу, сохранять свежий взгляд, не бояться экспериментов, быть уверенным и свободным в творчестве /Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 192 с.
9. Мудрова А.Ю. Золотая коллекция игр для детей. Развивающие, дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные /Москва: Центрполиграф, 2011. – 224с.
10. Робертс Роза. Большой творческий челендж. Учимся рисовать все что угодно /Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 248 с.
11. Роэм Дэн Рисуй, чтобы победить. Проверенный способ руководить, продавать,изобретать и обучать /Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018.
12. Сен Клер Кассия. Тайная жизнь цвета / Москва: Эксмо, 2018. – 320 с.
13. Шоуэлл Билли. Акварельные портреты цветов. Практическое руководство по ботанической иллюстрации/Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.

Список рекомендованной литературы для учащихся и родителей

1. Лутц Э. Начни рисовать. Пошаговые техники для тех, кто хочет стать художником за 5 минут/Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 80 с.
2. Людвиг-Кайзер У. Каждый может рисовать./СПб.: Питер, 2014. –64с.
3. Робертс Роза. Большой творческий челендж. Учимся рисовать все что угодно /Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2017. – 248 с.
4. Шоуэлл Билли. Акварельные портреты цветов. Практическое руководство по ботанической иллюстрации/Москва: Манн, Иванов и Фербер, 2018. – 128 с.

Критерии оценки успеваемости учащихся

№	Критерии	Показатели критериев			Методы
1	Знание техник изобразительного искусства	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение, опрос, просмотр работ
2	Владение техникой рисунка карандашом	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	
3	Владение техникой живописи акварелью	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение
4	Владение техникой живописи гуашью	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение
5	Владение техникой лепки пластилином	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение
6	Владение техникой живописи пластилином	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение
7	Умение	Самостоятельно	Выполняет задание с	Выполняет задание с	Наблюдение

	совмещать техники	выполняет работу	частичной помощью педагога	помощью педагога	
8	Умение анализировать свойства предметов (форму, текстуру, освещенность)	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение
9	Умение фантазировать	Самостоятельно выполняет работу	Выполняет задание с частичной помощью педагога	Выполняет задание с помощью педагога	Наблюдение